

150
ÅR

1870 ♦ 2020



KILDEGÅRD PRIVATSKOLE
DANNELSE TIL UDDANNELSE

Tekst & redaktion: Morten Reil - Journalistik, PR og Foto

Foto: Fotograf Bo Leihof, Morten Reil (og mange flere)

Layout: Bonus Design

Udgiver: Kildegård Privatskole

INDHOLD

1. Kildegård Privatskole anno 2020	4
2. Skolens historie 1870-1964.....	18
3. Skolens historie 1965-2020.....	30
4. Lejren i "Færgelunden"	48
5. Et aktivt og levende kulturliv.....	54
6. Idræt har høj prioritet	64
7. Skolens stolte traditioner	70

KILDEGÅRD PRIVATSKOLE ANNO 2020



5 ord med vital betydning

Hvordan kan en værdifolder løfte en hel skole og være den direkte årsag til en massiv elevtilgang? Dette er historien om 5 værdier - professionalisme, dannelse, trivsel, kreativitet og traditioner - og arbejdet med at omsætte dem til praksis.



Fortællingen om Kildegård Privatskoles værdifolder starter i slutningen af 00'erne, hvor skolen var økonomisk trængt. Gymnasieafdelingen var lukket pga. elevmangel, og i grundskolen var klassestørrelser på 17-20 elever efterhånden mere reglen end undtagelsen. I et forsøg på at få ny inspiration indkaldte skolen i 2009 til et møde, hvor en af de fremmødte forældre var brandingekspert Morten Gjøl. Det blev startskuddet til et omfattende værdiarbejde.

- På mødet dengang var der mange gode forslag til, hvad man kunne gøre for at redde en skole, der var økonomisk nødlidende. Man kunne for eksempel genopfinde orkesteret eller lave en basketballskole. Men jeg har i mange år arbejdet med virksomhedskultur og værdier, og jeg mente ikke, der var behov for at lave skolen om. Der var mere behov for at definere: Hvad er det for en skole? Hvad er det, vi står for? Hvordan arbejder vi? Hvorfor gør vi det? Og hvordan udmønter det sig i praksis? Det sagde jeg så på mødet, fortæller Morten Gjøl.

Den var ledelsen med på. Året inden havde Kildegård Privatskoles medarbejdere sat ord på skolens grundlæg-

gende værdier - professionalisme, dannelse, trivsel, kreativitet og traditioner - og nu handlede det om at få dem beskrevet, nuanceret og omsat i praksis. Det lyder enkelt. Men den slags er ofte lettere sagt end gjort, forklarer Morten Gjøl. - Kerneværdier giver aldrig nogen retning. Hvis du kigger på detailhandlen, så har 95 procent af virksomhederne en kerneværdi, der hedder 'kunde fokus'. Hvis du kigger på virksomheder i det hele taget, så har 85 procent en værdi, der hedder 'professionalisme', mens 70 procent har 'innovation' eller 'udvikling'. Der er nogle ting, vi drømmer om. Men derfra og til at gøre det konkret - det er det udfordrende næste skridt i processen, siger Morten Gjøl.

Værdier skal udmøntes i praksis

Til at kickstarte værdiarbejdet blev der nedsat en arbejdsgruppe med 9 medlemmer. Den blev hurtigt køgt ned til en forfattergruppe med Morten Gjøl, skoleleder Hans Kristensen og viceskoleleder Hanne Mortensen, som dengang var lærer på skolen. De tre kastede sig ud i en intensiv proces, hvor alle sider af de fem kerneværdier blev vendt og drejet. For hvad betyder ordet 'dannelse' helt konkret - i forhold

til den daglige undervisning, forventninger til forældrene og antallet af ture ud af huset til teaterforestillinger og besøg i Folketinget? Hvordan omsætter man værdierne kreativitet, traditioner og trivsel til konkret hverdag? Og hvilke forventninger kan forældrene med rette stille til lærernes professionalisme? Mange måneders arbejde mundede i 2010 ud i en profilfolder på 24 sider, hvor alle ord, sætninger og kommaer var valgt med omhu. Folderen blev første gang præsenteret i september 2010 til et stort kick-off møde, hvor skolens personale arbejdede med at omsætte idealerne til praksis. Efterfølgende blev værdiarbejdet formidlet igenem lokalpressen. Og hvert år lige siden har skolens elever arbejdet med at lave plakater, postkort og på andre måder forholde sig til og sætte egne ord på skolens værdier.

Tekster, der holder

Sideløbende har de tre forfattere mødtes op imod 40 hele arbejdsdage for at holde værdiarbejdet på sporet. Undervejs har de udarbejdet en lang række tekster og guidelines til, hvordan værdierne udmøntes i praksis. For eksempel

kan man på skolens hjemmeside læse, at medarbejderne på Kildegård Privatskole tjekker Intra dagligt og besvarer beskeder indenfor tre dage. Det handler om 'professionalisme'. Den type tekster skal tilpasses over tid, imens selve værdifolderen er skrevet, så den er langtidsholdbar. Ifølge skoleleder Hans Kristensen holder den 100 procent her 10 år efter.

- Når man læser folderen i dag, kan man ikke sætte en finger på noget. Når jeg læser værdisætningerne op for de nye 6.-7. klasser, så sidder de bare i skabet, siger Hans Kristensen.

Opdragelse og faglig trivsel

Der er da heller ingen slinger i valsen, når man spørger ind til formuleringerne i værdifolderen. Hvorfor optræder ordet 'velopdragne' for eksempel i afsnittet om 'Dannelse'?

- For mig er det indlysende. Det vil vi gerne have, at eleverne er, siger skoleleder Hans Kristensen.

Det er en forventningsafstemning, tilføjer viceskoleleder Hanne Mortensen.

Morten Gjøl til kick-off møde i 2010.



Eleverne arbejder løbende med skolens værdier.



- Vi vil gerne opdrage børnene, og vi vil også gerne have, at børnene er velopdragne, når de kommer. Det er et signal til forældrene om, hvad vi forventer, siger Hanne Mortensen. Men hvad så med begrebet 'faglig trivsel', som står i afsnittet om værdien 'Trivsel'. Hvad betyder det?

- Det er det allervigtigste. På mange andre skoler er det sådan, at det ikke er helt okay at være stræber. Hos os er det faktisk rigtig fint at være fagligt aktiv og have styr på sine ting. Der er rigtig mange af vores nye elever, der kommer og siger, at det er helt anderledes end på deres gamle skole. Der var man en nørd, hvis man havde lavet sine lektier, fortæller Hanne Mortensen. Morten Gjøl er enig.

- Faglig trivsel skal tages helt bogstaveligt. At man nyder at gå i skole. Andre steder er man jo næsten en tosse, hvis man synes, det er sjovt at gå i skole og lære noget nyt. Det kommer først senere til mange unge mennesker. Men der er faktisk mange elever her, som står op hver dag og glæder sig til at have engelsk, dansk og matematik, tilføjer Morten Gjøl.

- Dybest set er det vores kerneydelse, at vi holder et højt fagligt niveau. Vi laver dygtige studenter. Det, eleverne har med

herfra, gør dem til gode gymnasieelever og dygtige studenter, siger Hanne Mortensen.

Dannelse til uddannelse

Det er styrken ved Kildegård Privatskoles værdiarbejde. Her bliver tonet rent flag over hele linjen, og essensen af det hele - Dannelse til uddannelse - står skrevet med store bogstaver over skolens hoveddør. På Kildegård Privatskole får eleverne karakterer fra 6. klasse, og en stor del af undervisningen sigter mod at gøre dem klar til gymnasiet. Hvert år kåres de dygtigste afgangselever - målt på karaktergennemsnit - og præmieres med en boggave til dimissionen. Det fortæller Hanne Mortensen.

- Det har høj, høj prestige. Når Hans står deroppe på podiet og så lige holder en kunstpause - og man kigger rundt, så er det alle elever, der er spændte på, hvem der bliver kåret i år. Det er stort for dem. Og det er ikke sådan noget med, at man gør nar og siger, at 'du har bare fedtet for læreren' og den slags. Dét kan jeg love dig, at det ikke er, siger Hanne Mortensen.

- Hende, der fik prisen i sommer, havde 12 i snit. Kun 12-taller. Så er det svært at slå, siger Hans Kristensen med en vis stolthed i stemmen. Det er med andre ord ikke tilfældigt, at tæt på 100% procent af eleverne fra Kildegård Privatskole bliver optaget på gymnasiet.

Det rigtige match

Og så er vi tilbage til spørgsmålet fra indledningen. For Kildegård Privatskoles værdifolder har været med til at skabe en kultur og en retning, som alle på skolen køber ind til. Det betyder meget.

- Vi er nu en skole, hvor der i lærergruppen er en fuldstændig ens opfattelse af, hvad vi er for en skole. Sådan var det ikke i starten. Når nyansatte lærere kommer ind i en klasse, der lige er blevet optaget på skolen - så synes de, det er helt fantastisk, at eleverne kommer her og vil lære noget.

Elisabeth Karpf Andreassen præmieret som en af de dygtigste afgangselever med en boggave, 2017.





Lærerne arbejder med skolens værdier til kick-off møde i 2010.

At der er ro i timerne. Det er sådan en dobbelt effekt for både lærere og elever, siger Hans Kristensen.

Det har også en betydning i rekrutteringen af nye medarbejdere. På Kildegård Privatskole er der højt til loftet og mulighed for, at den enkelte kan sætte sit præg på dagligdagen. Men der er samtidig klare rammer og en tydelig retning. Det betyder også, at skoleleder Hans Kristensen ikke behøver at fortælle ret meget om skolen, når han holder optagelsessamtaler med nye elever og deres forældre. De har på forhånd valgt skolens værdier til. Det er der rigtig mange, der gør i dag, hvor skolen har fyldt op med 24 elever i alle klasser og lange ventelister.

- Tidligere, da vi ikke havde fyldt op, og der kom en elev forbi, som gerne ville gå her - så tog vi vedkommende. Og det var ikke altid det bedste match. Der er sket en kæmpe forandring i søgeprofilerne fra dengang og til nu. Det kan vi især mærke i 6.-7. klasse. De elever, der søger ind nu, ved hvad de køber ind til. Takket være værdiarbejdet. Det har

skærpet opmærksomheden omkring de positive værdier, vi har, siger Hans Kristensen.

Det tager tid at skabe en kultur

Men hvad er så næste skridt? Spørger man Morten Gjøl, handler det først og fremmest om at holde toget på skinnerne.

- Det kan godt være, at værdifolderen skal syretestes på et tidspunkt. Vi skal i hvert fald sørge for at holde det hele spidst og tidssvarende. Men vi skal ikke ændre retning, siger Morten Gjøl. Den ligger fast.

- Hvis man skal have en kultur til at virke og leve, skal den holde så længe, at den nærmest bliver 'lov'. Så det virker for lærerne. Så det virker for eleverne. Det er forskellen på at tage værdiarbejdet alvorligt eller bare have et værdisæt i skuffen. Værdiarbejdet skal også fremover være synligt på plakater. Det skal italesættes, når vi har møder. Vi skal blive ved. Det er dét, der gør forskellen, siger Morten Gjøl.

Corona-dimission med behørig afstand

Dimissionen på Kildegård Privatskole er en af skolens stolte traditioner, der altid foregår efter samme gennemprøvede skabelon. Her i 2020 har det dog været nødvendigt at tilpasse formatet en smule.

Det er en flot sommerdag med blå himmel, og udenfor på gangen står de spændte elever fra 9.A som så mange årgange før dem klar til at marchere ind i salen med fanen højt hævet for at fejre deres dimission. På det her tidspunkt plejer salen at være propfyldt af hele årgangens forældre, men på grund af Corona-restriktionerne har Kildegård Privatskole valgt at strække dimissionen over tre eftermiddage og tage en klasse ad gangen. Det afspejler sig da også i skoleleder Hans Kristensens tale, da eleverne har fundet på plads.



- Kære elever i 9A. Velkommen til jeres sidste sommerafslutning på Kildegård Privatskole. I sidder her – glade og stolte – i en meget mærkelig opstilling med to meters afstand. I har oplevet at være Corona-elever. Det har ingen prøvet før, og forhåbentlig kommer vi heller ikke til at opleve det igen. Det har været en underlig tid, indleder Hans Kristensen. Heldigvis har den virtuelle undervisning og alle restriktionerne ikke haft den store indvirkning på klassens karakterer. Både lærere og elever har knoklet på, og resultaterne er rigtig flotte.

- I har som klasse klaret jer godt. Rigtig godt endda. I kom hertil som små med nogle forudsætninger og et potentiale, som rummede nogle muligheder. Dette potentiale har vi så været med til – sammen med jer – at udnytte og få det absolut bedste ud af. Jeg håber og tror, det er lykkedes, så I nu står godt rustet til et fremtidigt uddannelsesforløb. For det er det, vi gerne vil her på Kildegård. Udvikle hele mennesker – dannede, fagligt kompetente og med et solidt fundament for videre uddannelse, lyder det fra skolelederen.

Et par opfordringer med på vejen

Hans Kristensen opfordrer eleverne til at bruge deres flotte papirer til noget - men også til at huske at nyde livet i de



Eleverne fra 0. klasse optræder som sædvanlig for afgangselevernes forældre - i år dog på en storskærm med en video produceret til lejligheden.



Dimission med ekstra afstand, 2020.



Sådan plejer det at se ud til den årlige dimission, her i 2017.

kommende år. Forude venter en tilværelse med rigtig mange valg og udfordringer, som kræver både kompetencer og selvværd af hver enkelt. Og Hans Kristensen har et godt råd, givet på baggrund af livserfaring.

- At kunne begå sig er en tiltagende udfordring blandt jer unge. Og jeg taler ikke om at kunne begå sig i klassisk forstand. Da jeg var ung, skulle man blot opføre sig ordentligt og passe sin skole. Men i jeres generation er I selv med til at definere og dermed opskrive vanvittige krav til jer selv og hinanden om at leve op til et socialt, virtuelt – og efter min mening – usundt kodeks. Jeg vil på det kraftigste opfordre jer til at være med til at nedtone denne tendens. For det er nemlig den, der er den allerstørste udfordring for mange elever og studerende for tiden, siger Hans Kristensen. Der er helt stille, og rundt om i salen sidder både forældre og en del af eleverne og nikker indforstået.

Eksamensbeviser og 'nationalsang'

Efter talen er det tid til udlevering af eksamensbeviser - i år overrakt med gummihandsker og uden kram eller håndtryk. Det skaber lidt forvirring i starten, men viceskoleleder Hanne Mortensen får hurtigt dirigeret tropperne på plads fra sin post neden for scenen. Og imens eleverne defilerer hen over den blomsterudsmykkede scene, fotograferer både forældrene og lærer Bo Leihof, der har været skolens faste fotograf ved alle særlige lejligheder igennem de sidste 40 år. Som afslutning råber alle det traditionelle Kildegårds-hurra med tre lange, tre korte og et 'hu', inden en af skolens musiklærere, Peter Mellemgaard sætter sig til klaveret og slutter af med skolens egen 'nationalsang' med ordene "hver dag er et enten eller...".

Bagefter er der tid til at tage flere billeder af de nyslåede dimittender og nærstudere eksamensbeviserne, inden arrangementet slutter med den traditionelle fællesspisning - i år med ekstra plads imellem bordene i skolens boldhal og mulighed for at trække uden for i det pragtfulde sommervejr.



Overrækkelse af eksamensbeviser anno 2020.



De flotte eksamensbeviser bliver nærstuderet.

Der er en højere koncentration i undervisningen

Både Karl Brøbecher Thorndahl og hans storebror skiftede til Kildegård Privatskole i 7. klasse - af to forskellige grunde, men med samme gode resultat.

Det høje faglige niveau. Det var hovedårsagen til, at Karl Brøbecher Thorndahl for tre år siden bad sine forældre om lov til at skifte fra den lokale folkeskole til Kildegård Privatskole. Det har han ikke fortrutt.

- Jeg synes, der er en anden tilgang til læring herovre. Der er en høj faglighed blandt lærerne, og vi har fået flere lektier. Der er også en højere koncentration i undervisningen, siger Karl Brøbecher Thorndahl. Den opfattelse deler hans far, Morten Thorndahl.

- Lærerne har en stolthed og dedikation i forhold til deres arbejde. Jeg siger ikke, at det ikke er sådan andre steder, men det mærker man virkelig her, siger Morten Thorndahl. I dag er det anden gang, han er til dimission på Kildegård. Karls storebror har også gået her. De startede begge i 7. klasse, men af to forskellige årsager.

- Vores ældste kom fra en klasse, der ikke rigtig fungerede. Så skiftede han til Kildegård og fik et helt andet skoleforløb. Da han så startede i gymnasiet, kunne vi se, at han var blevet studieparat og rigtig god til at håndtere at gå til eksamen, siger Morten Thorndahl.

Det havde Karl også øje for og foreslog selv et skoleskifte.

- Karl kom selv og sagde, at han manglede faglige udfordringer og gerne ville skifte. Det er kun blevet bekræftet. Han har klaret sig rigtig godt og har fået udfordringer fra lærerne. Hvis de kan se, at man er klar til at tage imod, får man ekstra opgaver. Det er måske en af de ting, der er forskellen. På Kildegård rummer de også dem, der kan og vil lidt ekstra, siger Morten Thorndahl.

Klar til gymnasiet

For Karls mor handler det også om, at hendes søn er kommet ind i et fagligt miljø, hvor det er helt normalt at gå op i sit skolearbejde. Den slags smitter.

- Udover det faglige har Karl også på det sociale plan fået meget ud af sit skifte. Han har lært, at det er vigtigt at være åben og nysgerrig på at lære andre at kende, og så har han fået mange gode venner på Kildegård. Da Karls storebror havde gået her, var han virkelig klar til at komme i gymnasiet og havde lært at lave lektier. Det har Karl også. Og selvom han synes, det er helt unødvendigt at lave lektier, så synes vi, at det er vigtigt, siger Trine Brøbecher. Hendes mand er helt enig. For ham handler det meget om den måde, lærerne på Kildegård arbejder med elevernes individuelle motivation og udvikling.

- Når vi har været til skole/hjem-samtale, har de været utrolig meget 'på' barnet, og hvor den enkelte er.

- De er gode til at se, hvad der skal til, for at eleverne flytter sig. De viser en vej fremad, og så kan eleverne vælge at tage den eller lade være. Vores to sønner har fået rigtig meget ud af at gå her, og jeg kan anbefale andre at gøre det samme. Det er ikke alting, der er perfekt. Men de er virkelig dygtige herovre, siger Morten Thorndahl.

Corona-dimission med udfordringer

For Karl Brøbecher Thorndahl har Corona-pandemien resulteret i et aflyst udlandsophold og en antiklimatisk afslutning på 9. klasse.

Som ung i 2020 har Karl Brøbecher Thorndahl været ramt af Corona-krisen på flere måder. Først og fremmest har det været en underlig afslutning på et ellers godt skoleforløb på Kildegård Privatskole.

- Det har været en antiklimatisk slutning på 9. klasse. På en måde har det været halvt godt at misse nogle prøver, for som enhver anden teenager vil man gerne undgå at arbejde, ikke? Men så synes man også, at man har kæmpet i tre år på at få et så godt niveau som muligt - og et godt udgangspunkt til gymnasiet - og når man så ikke får det afsluttet, er det også lidt irriterende, siger Karl Brøbecher Thorndahl.

Foråret har samtidig været en svær periode, som har påvirket undervisningen både for elever og lærere.

- Undervisningsmæssigt tror jeg, det har været en udfordring for lærerne at skulle konvertere deres undervisning til online-undervisning. For eleverne har det været trættende ikke at kunne være i fysisk kontakt med lærerne og hinanden. At man ikke kan se hinanden i øjnene. Også at man ikke kan se tavlerne og andre materialer, siger Karl Brøbecher Thorndahl. Det er simpelthen sværere at få overblik, når det hele foregår på en lille skærm. For Karl har Corona-pandemien også haft nogle meget konkrete konsekvenser for det næste år af hans liv.

- Jeg skulle oprindeligt have været til Taiwan på udveksling, men det er blevet aflyst, fordi Rotary, som jeg skulle udsendes igennem, ikke kunne stå inde for de unges sikkerhed i en verden med Corona. Så nu skal jeg i stedet på Øregård Gymnasium, siger Karl Brøbecher Thorndahl.



Karl Brøbecher Thorndahl og hans forældre i samtale med lærer Brigitte Bourgois.

”Det var ligesom at komme hjem”

For syv år siden flyttede Marie og Michael Munk deres datter til Kildegård Privatskole, hvor de i sin tid mødte hinanden. Parret havde andre muligheder på hånden, men skolens værdier gjorde udslaget.

Marie og Michael Munk har selv gået på Kildegård og mødt faktisk hinanden, da de var klassekammerater i gymnasiet i midten af 1980'erne. I dag 35 år senere dimitterer deres ældste datter Flora fra samme skole - men hvorfor faldt valget lige på Kildegård Privatskole?

- Grunden til, at mine forældre i sin tid valgte skolen, var, at der på en privatskole var mere forældreindflydelse end på en folkeskole. De kunne også godt lide, at der var styr på tingene. Og så var der værdisættet med den klassiske dannelse, som måske var lidt konservativ, fortæller Marie Munk.

- Ja, selv om vores lærere faktisk var venstreorienterede hele banden, tilføjer Michael Munk. Det var en tid, hvor 68'erne fyldte en del på lærerværelset, mens mange elever var mere højreorienterede.

- Men samtidig var lærerne jo sindssygt faglige dygtige og udfordrede ens tankesæt. Det har jeg også kunnet mærke med Flora - at skolen har nogle meget dedikerede lærere, der gerne vil udvikle dig. I mit eget tilfælde var jeg måske den der pæne pige, der blev skubbet lidt til og blev udfordret på mine holdninger. Det var der overskud til, og sådan er det stadig. Det er nok ret værdibaseret - det, der foregår her, siger Marie Munk.

Eftertænkksomhed og refleksion

Egentlig startede parrets datter Flora på en folkeskole på Østerbro, hvor de boede før. Men efter at de flyttede tilbage

til området, skiftede Flora til Kildegård Privatskole. Det var en god oplevelse fra første dag, fortæller Marie Munk.

- Det var ligesom at komme hjem. Både det nostalgiske med, at man går rundt i de samme lokaler, hvor der er de samme lugte. Man møder sågar de samme lærere. Og så føler man sig tryk ved, at der bliver taget hånd om tingene, og der er et værdisæt, som bliver blandet med læring, siger Marie Munk. Hendes mand er fuldstændig enig.

- Der er én ting, jeg er rigtig glad for, at vores børn har lært her: At opføre sig pænt. Man kommer til tiden. Man rækker hånden op, når man vil sige noget. Det er helt grundlæggende vigtigt for at kunne begå sig blandt andre mennesker, siger Michael Munk. Og så gør det mindre, at Kildegård Privatskole ikke altid er 'first mover' på de nyeste tendenser. Så længe man bare følger med tiden.

- Der er nogle standarder, som skolen undervisningsmæssigt skal leve op til. Hele det digitale område har nok været en udfordring. Da vi var her for at indmelde Flora, kan jeg huske, vi stod oppe i geografilokalet og hev landkort ned med DDR på ... og tænkte; det går da slet ikke. Og vi kunne vælge, fordi vi havde været rundt og se nogle andre skoler, som var mere ambitiøse på det digitale, fortæller Marie Munk. Men de klassiske dyder vandt.

- Du kan også høre det i Hans' tale i dag, hvor han siger: Lad nu være med at blive væltet over ende af de sociale medier. Der er eftertænkksomhed og refleksion på Kildegård, siger Marie Munk.

At vælge det bedste

Michael Munk giver et eksempel fra 2013, hvor hele skolevæsenet i Danmark stod på den anden ende med 25 dages lockout og store diskussioner om den nye folkeskolereform og lærernes tjenestetidsaftale.

- Jeg kan huske, da vores datter startede her i 2. klasse. Det var lige midt i lærerkonflikten, hvor Hans eller Hanne på et tidspunkt sagde, at der egentlig var mange gode elementer i den nye folkeskolereform. Men som privatskole kunne man vælge at vente lidt og så plukke de ting, man syntes var fornuftige. Det lød faktisk rigtig fornuftigt lige at slå koldt vand i blodet, siger Michael Munk. Marie Munk er enig. Og så alligevel.

- Man skal ikke være blind for, at skolen også skal følge med tiden, og at det er klassiske dyder, man repræsenterer. Det er spændende at følge, hvordan man løser det, siger Marie Munk.

- Men jeg er overbevist om, at hvis vores børn får muligheden, vil de sikkert også sende deres børn herop, siger Michael Munk.

- Det tror jeg også, siger Marie Munk.



Marie, Flora og Michael Munk.

Ung under Corona = Selvstændigt arbejde fra 8 til 17

Mange unge har haft svært ved at undvære det sociale fællesskab under Corona-krisen. Men så må man lave sine egne rutiner og få det bedste ud af dagene. Det har Flora Munk i hvert fald gjort.

- Der har været meget selvstændigt arbejde, hvor man virkelig har skullet hive sig selv i gang. Der har ikke været så meget motivation fra andre, og det har været hårdt at skulle se på en skærm hele dagen. Det har også været hårdt, fordi det ramte midt i det hele - at eksamen og vores afslutning blev ødelagt, siger Flora Munk.

Hun synes dog ikke, at arbejdspresset var mindre i den periode i foråret, hvor al undervisning foregik online. Snarere tværtimod. Men hun har været rigtig god til at skabe sine egne arbejdsrutiner og har knoklet igennem fra 8 til 17 de fleste dage.

- Jeg har ikke arbejdet mindre, det har bare været hårdere at komme i gang. Man skulle jo stå op selv og skabe sin egen hverdag uden at være social. Der har selvfølgelig været gruppearbejde, men ikke på samme måde. Til gengæld har lærerne prøvet at være kreative med opgaverne og lavet noget, hvor vi skulle ud i naturen og tage billeder og også bage brød. Det har hjulpet meget på de her dage, siger Flora Munk.

Eksamen igennem tiden

I Kildegård Privatskoles 150 år lange historie har mange tusinde elever og studerende siddet bøjet over deres eksamensopgaver for efterfølgende at blive fejret med eksamensbeviser og studenterkørsel.

Nogle af temaerne i eksamensopgaverne har ændret sig igennem tiden, andre er stadig aktuelle. Færdselskravene i forbindelse med studenterkørsel har helt sikkert ændret sig, og teknologien har udviklet sig en del, siden slettelak var et uundværligt værktøj til eksamen.

Kan du løse opgaven på side 17?

Er Eksamen et Gode eller et Onde?

VIL man have Ret til at køre Bil, maa man aflægge en Køreprøve, vil man være Snedker eller Guldsmed, maa man gøre Svendestykke, og søger man Ansættelse i et større Firma, risikerer man at maatte gennemgaa en kombineret Fag- og Intelligensprøve. Det kan da ikke undre, at ogsaa de, der søger den akademiske Verdens ansvarsfulde Livsstillinger, gennem en Embedseksamen maa dokumentere overfor Samfundet, at de har de fornødne Forudsætninger, og da Uddannelsen til disse Stillinger koster ogsaa det offentlige store Summer, er der god Mening i, at Staten gennem Studentereksamen fører en vis Kontrol med, at de dyre Penge ikke spildes paa uværdige.

Fra "Meddelelser om Østersøgades Gymnasium, 1946-47".

Regning.

Med en Arbejdsstyrke af 32 Mænd, 40 Kvinder og 20 Børn vilde et Arbejde kunne udføres i 80 Dage; men efter 16 Dages Forløb forlode 14 Mænd og 5 Børn Arbejdet, hvorimod der tilgaar 10 Kvinder. Naar det nu antages, at hver Kvindes daglige Arbejdsydelse er $\frac{4}{5}$ af hver Mands, og hvert Barns $\frac{2}{5}$ af hver Mands, hvor længe vil det da vare, inden Arbejdet er fuldført?

Dansk Stil.

Om Luftballoner og Luftsejlsads.

Dansk Stil, fri Opgave.

Grundene til og Følgerne af den i vore Dage almindelige Forøgelse af Bybefolkningen og Aftagen af Landbefolkningen.

Udpluk, Afgangseksamen for Studerende, Linnegades Latin- og Realskole 1894, 1895 og Østersøgades Latin- og Realskole 1899.



Terminsprøver 1935.



Til eksamen med kuglepen og slettelak.



Konvolutten med emnerne til de danske stile åbnes kl. 9.



Til prøve med digital ordbog og egen printer.



Eksamen i geologi, 1960.



Aritmetik

Produktet af to Tal er 16464, og deres mindste fælles Mangefold er 21 Gange saa stort som deres største fælles Maal. Find mindste fælles Mangefold og største fælles Maal for de to Tal. Hvilke kunne disse Tal være?

Østersøgades Latin- og Realskole, 1899.



SKOLENS HISTORIE 1870-1964



De første år: 1870-1912



I de første år foregik undervisningen i lejede lokaler i Filosofgangen 97, senere Løngangsstræde 37 og fra 1882 i Linnegade 8. De to skoler, der havde fælles bestyrelse, forblev to skoler, også efter de i 1895 fik én fællesbygning i Østersøgade. Undervejs skiftede drengeskolen navn til Linnegades Latin- og Realskole og senere Østersøgades Latin- og Realskole og Østersøgades Gymnasium (ØG), mens pigeskolen fortsat hed Comtesse Moltkes Pigeskole (CMP). De første drenge dimitterede som studenter i 1894, mens de første piger fik deres præliminæreksamen i 1899. Comtesse Moltke var grundlæggende imod eksamensskole, men bøjede sig for tidens krav – også til piger!

Den 1. november 1870 oprettede Comtesse Thusnelda Moltke sin 'Borgerskole for Pigebørn'. Det var en skole uden eksamen - stærkt påvirket af Grundtvigs skoletanker - og altså kun for piger.

I 1873 blev fru Elise Bay ansat, og hun forblev Comtessens (stærke) medarbejder til sin død i 1916. Fru Elise Bay havde en adoptiv søn, der skulle i skole, og han blev den første dreng på skolen. Der blev derefter optaget nogle få brødre til piger, der allerede gik på skolen. Men da en fællesskole dengang var et ukendt begreb, oprettede 'De to damer' den 1. september 1882 en drengeskole under navnet Linnegades Undervisning for Drenge med fru Bay som leder.



Comtesse Moltke med sin klasse, 1880.



Comtesse Moltkes Pigeskole, København 1889.



Første studenterhold fra Linnegades Latin- og Realskole, 1894.



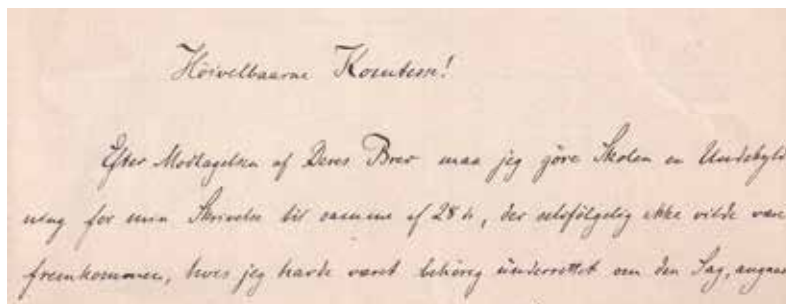
Pigeskolens motto: SOLI DEO GLORIA (lat. 'Gud alene æren', dvs. 'al ære tilkommer Gud').



Drengeskolens valgsprog: ORA ET LABORA (lat. 'bed og arbejde'), benediktinerordenens og cistercienserordenens valgsprog.

"Höivelbaarne Komtesse!" ... det er nok de færreste skoleledere i dag, der bliver tituleret så fornemt.

Brev, Comtesse Moltkes Pigeskole, 1900.



"Skolen har lukt sin dør"

*Skolen har lukt sin dør,
nu I som aldrig før
ud med et ansvar gå
store fra små!
Bort fra den lille dom
ud, hvor der spørges om,
hvad nu hver enkelt kan
yde sit land*

Sang af Elise Bay, benyttet første gang ved afslutningen i juli 1895.



5. klasse på Østersøgades Latin- og Realskole, 1900.

Ordensbestemmelser.

1. Disciplene maa møde paa Skolen senest 10 Minutter før Skoletidens Begyndelse (5 Minutter før Morgensang); tidligere end 20 Minutter før Skoletid bør ingen komme.

2. Ingen Leg er tilladt før Morgensang.

10. Paa Legepladsen er al sømmelig Leg tilladt, medens voldsomme Lege og Slagsmaal er forbudt. Til Sneslagsmaal udkræves Inspektørens Særlige Tilladelse, som kun gælder for eet Frikvarter ad Gangen.

Knive maa ikke i noget som helst Øjemed fremtages paa Legepladsen.

Udpluk, Østersøgades Latin- og Realskole, 1906-07.



Gymnastiktime 1912.

Da det gennem talrige Forespørgsler til os og vore Medarbejdere er kommet til vor Kundskab, at der verserer Rygter om, at vi agter at opgive vor Virksomhed eller at nedlægge eller sælge Skolen, meddeler vi herved, at disse Rygter savner enhver Begrundelse.

Østersøgades Latin- og Realskole, 1910.

Vi kan ikke slutte det gamle Skoleaar uden med inderlig Tak til Gud for Hans Hjælp og Naade i Dagene, der gik; men ogsaa de Hjem, som har betroet os deres Sønner, og vore Medarbejdere i det daglige Arbejde og Ansvar bringer vi en hjertelig Tak.

Skolens Venner, særlig Elevernes Forældre, indbydes til at overvære de forestaaende Eksaminer.

Juni 1907

E. Bay. Th. Moltke.



CMP's skolegård, årstal ukendt.



Forskellige Bestemmelser.

1) Naar der i Familier, som har skolepligtige Børn, udbryder smitsom Sygdom, maa Skolen forlange straks at modtage Meddelelse derom.

2) Er Sygdommen Skarlagensfeber, difteritis eller en anden farlig Sygdom, vil det være ubetinget nødvendigt at forbyde alle Disciple fra Hjem, hvor der findes Patienter med disse Sygdomme, al Adgang til Skolen, indtil det ved Lægeattest fastslaas, at al Fare for Smitte er forbi.

Østersøgades Latin- og Realskole, 1909-10.

To skoler bliver til én: 1913-1964

I 1913, da Comtessen Moltke fyldte 70 år, donerede hun hele sin formue til skolerne og sikrede deres fremtid gennem oprettelsen af Institutionen E. Bays og Th. Moltkes skoler. Men altså stadig som to kønsmæssigt 'delte' skoler hver med sit eget navn.

De to skoler var skarpt adskilt. Drengene måtte ikke komme i pigernes gård og omvendt. Først i 1947 blev pigerne, som indtil da 'kun' kunne få realeksamen fra CMP, optaget i gymnasiet på ØG.

I 1950'erne drøftedes det at slå de to skoler sammen til én under navnet Østersøgades Gymnasium, og med starten på skoleåret 1960/61 påbegyndtes denne sammenlægning, der naturligvis blev gennemført gradvis. Samtidig indså man med den daværende rektor, Eigil Freil, i spidsen, at de ret stramme bygninger i Østersøgade ikke længere kunne leve op til de lokalemæssige og elevtalsmæssige krav.

Resultatet blev, at man købte grunden på Kildegårdsvej 87 og opførte skolen, som fik navnet Kildegård Gymnasium. Bygningerne i Østersøgade blev solgt, men fungerer stadig som skole, Bordings Friskole.

Skolebetaling			
1922—23			
pr. Maaned i 10 Maaneder (ikke for Juli og August).			
	1. Broder	2. Broder	3. Broder
1. Forskoleklasse Kr.	24	19	17
2. —	26	21	19
3. —	28	23	21
4. —	30	25	23
5. —	31	26	24
1. Mellemklasse	22	18	16
2. —	24	20	18
3. —	26	22	20
4. —	28	24	22
Realklassen	28	24	22
1. Gymnasieklasse	30	25	23
2. —	31	25	23
3. —	31	25	23

4. Broder og følgende Brødre betaler intet.

Hvis der gaar en ældre Søster i „Comtesse Moltkes Pige-skole“ betales for 1. Broder 3 Kr. mindre pr. Maaned i de 10 Maaneder.

Hver ny Elev betaler 4 Kr. i Indskrivningspenge.



CMP's realklasse, 1916.



4. de Kl. B 1920-21.





Festmiddag i anledning af rektor Conrad Hansens 25-års jubilæum, 1937.



5.A, 1933.



Nu kan man kende os

Skolen har i Aar indført en blaa og hvid Skolchue, der dog naturligvis ikke er obligatorisk. Den er efter vor mening baade praktisk og fiks, og Drengene i Mellemsskolen og Forskolen er tilsyneladende meget glade for den. Om Skolen ogsaa vil være det i det lange Løb afhænger naturligvis af, om vore Drenge, der nu kan kendes alle Vegne, gør os Ære.

Østersøgades Gymnasium, 1938-39



Udklip fra Berlingske Aftenavis 1944.

Det var trængselstider under 2. verdenskrig. I 1944 udsendte Undervisningsministeriet et cirkulære, som gjorde det muligt for gymnasier at hjælpe 'Landboerne' med at "faa Høsten i Lade". Østersøgades Gymnasium stillede med 80 gymnasiaster, som hver arbejdede 4 dage på herregårdene Torbenfeldt og Orelund.





Angaaende Cykler.

Eleverne maa ikke medbringe Cykler uden særlig Tilladelse af den Lærer, som har Cykle-Tilsynet. De elever, som faar en saadan Tilladelse, vil faa tildelt et Nummer i Cyklestativerne.

Østersøgades Gymnasium, 1947-48.



3. mll. b, 1946-47.

Et Par Ubehageligheder til nogle Drenge og deres Hjem.

Undskyld at jeg siger det saa direkte, men gemte jeg det længere nede i denne lille Artikel, risikerede jeg blot, at det ikke blev læst: Der er i Krigens Aar blevet talt og skrevet saa meget om vore Pligter mod Fædrelandet, at det til Tider blevet glemt, at der ogsaa er noget, der hedder den daglige Pligt (...) De fem onde Aar har i mange Drenge og i mange Hjem aflejret en Følelse af, at Skolen og dens Pligter først kommer i andet Plan (...)

Der har altid i Skolens Historie været gode og daarlige Hjem, men der har efter min Mening aldrig tidligere været saa mange Hjem, der satte Hensynet til deres private Bekvemmelighed over Hensynet til Drengens Pligter. Der er Forældre, der ganske ugenert har taget deres Børn med til Sverige eller Norge i op til tre Uger og motiveret det med, at der var den eneste Ferie, Faderen kunde faa. Saa har det i den Sammenhæng været dem saa inderligt ligegyldigt, om Drengen gennem denne Forsømmelse er blevet sat tilbage, eller om Klassen vilde blive sinket af, at Arbejdet skal gøres om igen. Hvis Drengen saa senere med Assistance af Lærere og Hjælpelærere faar stoppet sine "Huller" saa vidt, at han slæber sig igennem, siger Forældrene stolte og en Smule hoverende: "Der kan De selv se ... det gik jo alligevel".

Ralf Buch, Østersøgades Gymnasium, 1945-46

Timefordelingen 1948-49.																					
Fag	Forskolen				Mellemkolen				Religion	Gymnasiet											
	1	2	3	4	1	2	3	4		I. gymnasiet			II. gymnasiet			III. gymnasiet			IV. gymnasiet		
Religion	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
Dansk	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
Historie	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4		
Beskrivelse og matematik	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4		
Skrivning	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4		
Legemøvelser	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
Engelsk	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
Sprog	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
Geografi	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
Naturhistorie	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
Tegning	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
Engelsk	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
Fysik og kemi	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
Tryk	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
Fransk	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
Latins	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
Oldtidskundskab	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
Gensk	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
	24	25	29	30	32	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35		

Skolebetaling 1959-60			
pr. måned i 11 måneder* (ikke for juli)			
	1. barn	2. barn	3. barn
1. underklasse	45 kr.	25 kr.	15 kr.
2. -	45 -	25 -	15 -
3. -	45 -	25 -	15 -
4. -	45 -	25 -	15 -
5. -	45 -	25 -	15 -
I. mellemklasse	45 -	25 -	15 -
II. -	45 -	25 -	15 -
III. -	45 -	25 -	15 -
IV. -	45 -	25 -	15 -
Realklassen	45 -	25 -	15 -

Forskellige meddelelser.

Skriftlig motivering fra hjemmet skal medbringes, når en elev (...) ikke har kunnet udføre hjemmearbejde.

Lektielesning på legepladsen er ikke tilladt.

Al handel og bytten mellem eleverne er forbudt. Ingen indsamling til gaver eller i andet øjemed må finde sted uden rektors tilladelse.



Udpluk, Meddelelser om
Østersøgades Gymnasium 1948-49.



1. Hane 1962-63.

SKOLENS HISTORIE 1965-2020



Opførelsen af det nye Kildegård Gymnasium

Det første spadestik til Kildegård Gymnasium blev taget i marts 1962 af rektor Eigil Freil, og godt to år - og 13 millioner kroner - senere blev de nye bygninger taget i brug. Forude lå dog stadig en masse hamren og banken, og skolen blev først officielt indviet den 8. oktober 1965.

Det stod dog hurtigt klart, at skolen allerede fra start manglede lokaler, fordi en sydvest-vendt fløj ikke kunne opføres i første omgang. Ændringer i folkeskoleloven gjorde samtidig lokalebehovet større, og op igennem 1970'erne måtte man sno sig for at få plads til alle - med opførelsen af to midlertidige pavilloner og udnyttelse af bl.a. depotrum og trappeafsatser til kontor- og undervisningsbrug.

Og så gik byggeriet i gang igen. I august 1979 stod en tilbygning med musik- og formningslokaler klar til brug, og



Model af Kildegård Gymnasium.

i 1980 fulgte en ny fløj med klasselokaler og skolens nye boldhal. Endelig var der god plads til skolens elever.

Senere fulgte en periode med nedgang i elevtallet, og i 2005 blev gymnasieafdelingen lukket. Den tilbageværende skole fik navnet Kildegård Privatskole og fastholdt profilen som en gymnasieforberedende grundskole med elever fra børnehaveklasse til 10. klasse.

Siden har skolen haft støt stigende søgning, og i dag står Kildegård Privatskole stærkt med en solid økonomi, 24 elever i alle klasser og lange ventelister. Skolen har rigtig gode faciliteter, og her i 2020 er både loftsbelysning og skolens festsal blevet renoveret.



2019

Skolens nye legeplads

Skolens legeplads har været renoveret og udskiftet flere gange hen over årene. Her har bl.a. været konstruktioner af jernbanesveller, et væld af brædder og en meget stor sandkasse, som i en årrække 'leverede' sand til gulvene over det meste af skolens indendørsarealer (hvilket skolens pedeller ikke var udelte begejstrede for). I 2020 stod en helt ny legeplads færdig, så skolegårdens mange legeredskaber nu fremstår indbydende, topmoderne og langtidsholdbare med konstruktioner af galvaniseret stål, rubeniatræ og faldunderlag med gummiassfalt. Legepladsen bruges også af mange af lokalområdets børn.



Skolens nye legeplads, 2020.





Skolens nye legeplads, 1973.



Renovering i gang, 2015.



2019



2016

En gang Kildegård - altid Kildegård

Rigtig mange lærere arbejder på Kildegård Privatskole i flere årtier, og endnu flere familier har børn på skolen igennem generationer. Ifølge bestyrelsesformand Martin André Dittmer skyldes det skolens særlige ånd og en tradition for at give plads til lærere, der virkelig brænder for deres fag.

Bestyrelsesformand Martin André Dittmer er selv et godt eksempel på, at Kildegård Privatskole har en tendens til at gå i blodet. Hans morfar startede på skolen under 1. verdenskrig, og tres år senere gik Martin André Dittmer selv på skolen, imens hans far var formand for bestyrelsen. I dag går hans egne børn på skolen. Men hvad er det, der gør Kildegård Privatskole så speciel?

- Det skyldes ånden. Det er svært at beskrive, men der er en bevidsthed om, at Kildegård er et særligt sted med en særlig ånd. Det er ikke et tungt og støvet traditionsåg eller en for stram læring. Det er den rette balancegang mellem læring og skoleglæde, siger Martin André Dittmer.

Man skal ikke tage fejl. På Kildegård Privatskole er der fokus på faglighed, og det overordnede mål står skrevet med store bogstaver over hovedindgangen: "Dannelse til uddannelse". Men vejen til målet er brolagt med en lang tradition for at give plads til lærere, der brænder for deres fag.

- Der er lærere på skolen i dag, som jeg selv havde, da jeg gik der. Jeg tror, de bliver ved, fordi Kildegård kan noget helt særligt. I min verden - jeg er partner i et advokatfirma - plejer vi at tale om 'freedom to operate', men ikke 'freedom to deliver'. Man kan gøre det på sin måde, men man skal

levere det, som skolen efterspørger. Det giver mulighed for at ansætte lærere med karakter - og det giver en frihed for nogle af de overkvalificerede, karismatiske og anderledes lærere, som vi har på Kildegård, siger Martin André Dittmer.



*Anne Birgitte Dittmer,
Sune Westrup og
Martin André Dittmer.*



*Bestyrelsesformand Martin
André Dittmer til høstfest, 2011.*



Kildegård Privatskole, 2019.



Formningslærer Jens Mandrup, 1981.

Karismatiske lærere

Han giver en række eksempler på lærere fra sin egen skoletid, som på hver sin måde leverede skyhøj kvalitet i undervisningen. Det gælder for eksempel rockmusikeren Lars Heie og den klassiske musikleærer, Erling Krog. For slet ikke at tale om dansk- og tysklærer Michael Haremsst og basketlegenden Flemming Danielsen, som stadig er på skolen.



Skolens bestyrelse, 1981. Fra venstre: Niels Gangsted-Rasmussen, Kaare Thal-Jantzen, Dorthe Westrup, Nils Dittmer (formand) og Hans Bølling.

- Jeg havde også Kirsten Stamer, som var inkarneret VS'er, og Bent Haastrup, der senere blev rektor på Det Rytmske Musikkonservatorium. Det var en bred palette af ret karismatiske typer, og én, som står særlig stærkt, var vores formningslærer, Jens Mandrup. Han var en mesterlig historiefortæller, som kunne holde en klasse med 8-10 årige tryllebundne med historier, som han byggede op fra lektion til lektion, imens vi lavede vores hjemmegjorte ting, fortæller Martin André Dittmer. Det er ikke tilfældigt, når så mange dygtige lærere er samlet på samme skole. Og det er noget, forældrene virkelig lægger mærke til.

- Det skaber det allerbedste grundlag, når vi formår at skabe en skole, hvor lærerne brænder for deres arbejde og får lov at være dem, de er. Eleverne kommer fra en væsentlig bredere palette end på andre skoler herude, fordi forældrene aktivt vælger skolen til. Det har en kæmpestor værdi, siger Martin André Dittmer.

Forældrene ved, hvad de får

Tallene taler da også deres eget tydelige sprog. Kildegård havde ganske vist en nedgangsperiode i 00'erne, hvor gym-

nasieafdelingen måtte lukke på grund af faldende elevtal. Men i dag har skolen fyldte ventelister og flere elever end nogensinde. 850 elever i 2020, for at være helt præcis.

- Kildegård står meget stærkt nu. Vi har en sund økonomi og en ekstremt dedikeret og meget rutineret ledelse, som brænder for vores værdier. Vi har en stor søgning, især fra 6.-7. klasse, hvor vi optager nye elever, som kommer ind og får et fagligt løft, siger Martin André Dittmer. Og 'ude i byen' er der ingen tvivl om, hvad Kildegård Privatskole står for.

- De siger om os: Er man fra Kildegård, så er man godt rustet til den uddannelse, man vælger at tage. Det er vi stolte af, for det er opgaven. I gamle dage var det urfuglen i logoet, der vejrede over skolen, og i dag er det udtrykt i værdisættet 'Dannelse til uddannelse'. Jeg møder rigtig mange, der siger: 'En gang Kildegård, altid Kildegård'. Og jeg har den store glæde, at rigtig mange fra min gamle klasse og årgang – hvoraf nogle er blandt mine allerbedste venner den dag i dag - også har deres børn gående her. Det har vi, fordi vi ved, hvad vi får - og det vil vi også gerne give vores børn mulighed for at opleve selv, siger Martin André Dittmer.



En arbejdsplads, hvor mange bliver ved

- Lærere som Flemming Danielsen, Anette Parlo, Jesper Schow, Michael Haremsst og mange flere... vi er rigtig mange, der har været på Kildegård i en menneskealder. Jeg har selv været her i 40 år, fordi det er en rigtig god arbejdsplads, hvor der er rummelighed og opbakning til de ideer, man kommer med. Jeg tror aldrig, jeg har fået nej, når jeg har banket på Hans' dør med en ide - her får man lov at arbejde selvstændigt og bliver ikke hele tiden kontrolleret af ledelsen.

Bo Leihof, lærer.



Det blå Kildegård-blod flyder stadig frit

Charlotte Klug ser tilbage på 45 år gode år som elev og forælder på Kildegård Privatskole. Her er fagligheden og traditionerne stadig intakte. Det samme er ordentligheden.



For Charlotte Klug var det en afslutning på 45 år som elev og forælder på samme matrikel, da hendes yngste datter i juni 2020 dimitterede fra Kildegård Privatskole. Charlotte Klug startede i 1. klasse i 1975 og fik studenterhuen sat på af 'Mads' (rektor Erik Madsen) i 1988. Siden har både hendes lillebror og begge hendes døtre gået her, og familien har et tæt forhold til skolen.

- Når man har været tilknyttet det samme sted siden 1975, er det ens andet hjem. Før i tiden var det helt almindeligt, at flere generationer gik på Kildegård, og mine børn har gået i klasse med børn af forældre, som jeg har gået i klasse med. Der er mange gengangere. Der er også mange traditioner - på Kildegård taler man meget om traditioner, siger Charlotte Klug. Der er karnevallet for de yngste. Høstfesten i september. Lucia-optoget og de andre juletraditioner. Alle lejrturene til Jægerspris. Temaugerne, sidste skoledag med karameludkast og De Grønne Dage. Det er gode traditioner, som er med til at skabe et fællesskab for store og små.

- Jeg oplever traditionerne og gentagelserne som noget, man glæder sig til og kan se tilbage på med glæde. Både skolens fødselsdag, høstfesten med alle boderne og årsballet med smoking og lanciers. Da jeg gik i 8. klasse, måtte vi komme med til de stores årsbal, og så stod vi der langs væggen i festsalen og følte os næsten voksne. Og da vi så

selv gik i 3. g, synes vi, at 8. klasserne var meget, meget små. Man er enten den lille eller den store i alle mulige sammenhænge, og på en eller anden måde er det en ring, der slutter, når 0. klasse optræder til dimissionen. Det passer godt med skolens motto om 'Dannelse til uddannelse', siger Charlotte Klug.

Studenterne fra 3.X 1988. Bagerste række, nr. 1 fra venstre: Charlotte Klug. Forreste række, nr. 2 fra venstre: Martin Dittmer.



Udvikling og ordentlighed

At holde traditionerne i hævd er dog ikke det samme som at stå i stampe. Slet ikke.

- Der er sket en kæmpe udvikling på Kildegård, siden jeg startede for 45 år siden. Dengang havde alle klasser en fane med fuglenavne, og klasserne havde navne som 1. hane (1.a), 1. svane (1.b), 5. stær og 7. ugle. Det var en tid, hvor jeg tiltalte min dansk- og matematiklærer i grundskolen med henholdsvis Fru Helms og Hr. Frølund. Ti år senere startede min lillebror i 1. klasse. De havde også Hr. Frølund, men de kaldte ham Ib. Mine egne børn har også oplevet en langt mere moderne opdragelse og har haft meget mere gruppearbejde, end vi havde, fortæller Charlotte Klug. Men fagligheden er den samme. Det er adelsmærket.

- Kildegård har altid haft fagligt kompetente lærere, der skubber eleverne i den rigtige retning med høje forventninger til både egen udvikling, og hvordan man interagerer med andre. Allerede her en måned efter min datter er startet på gymnasiet, oplever jeg, at hun kan og ved meget

mere end mange andre - også dem fra andre privatskoler. Eleverne på Kildegård får også noget andet med. Det er nogle unge mennesker, der kan finde ud af at opføre sig ordentligt. Det er kulturen på skolen - at man gør det bedste både for andre og sig selv, siger Charlotte Klug. En del af æren tilskriver hun skolens lærerstab og den nuværende ledelse, Hans Kristensen og Hanne Mortensen. De er ægte kulturbærere.

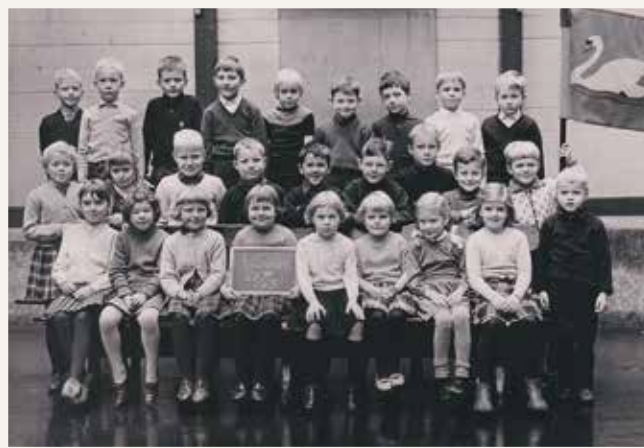
- Den succes, Kildegård har haft i de senere år, skyldes i høj grad de meget trofaste lærere og ledelsen med Hans og Hanne i spidsen. Der flyder et eller andet blåt Kildegårds-blod i årene på dem. De er indbegrebet af Kildegård i nyere tid, siger Charlotte Klug.

Når man taler med forældre, der kommer for at melde deres børn ind i skolen, angiver de altid som årsag til, at de vælger Kildegård Gymnasium, at det er et sted, hvor eleverne lærer noget. Som noget sekundært, men også vigtigt, fremhæves musiklivet og idrætsmulighederne.

David Brown og hans kemilærer Per Dal glæder sig over udtagelsen til kemiolympiaden, 1990-91.



Meddelelser fra Kildegård Gymnasium 1977, Rektor Erik Madsen.





Et lærerliv med rulleborde og gode kollegaer

En skole er også en arbejdsplads. Lisa Espersen fortæller om et lærerliv fra 1976 til 2009 med gode kollegaer og store teknologiske forandringer

Lisa Espersen har været engelsk- og billedkunstlærer på Kildegård Privatskole igennem 33 år og har ført mere end 700 elever til afgangseksamen. Hun husker det som en god tid med et levende fællesskab på lærerværelset.

- Jeg var rigtig glad for at være på skolen. Der var et godt kollegafællesskab, hvor vi arbejdede tæt sammen om klasserne. Det betyder noget, at man har det godt sammen som kollegaer - også for eleverne - og vi havde også et fantastisk fællesskab med gymnasielærerne, siger Lisa Espersen.

Som engelsklærer tog hun typisk imod eleverne i 4. klasse og førte dem hele vejen op til afgangsprøverne. Især i de ældste klasser havde hun et tæt samarbejde med engelsklærerne fra skolens 1. sal, hvor der var gymnasium indtil 2005.

- Vi udfordrede hinanden rigtig meget, og de var spændende at arbejde sammen med. Vi holdt en del møder i engelskgruppen, og så kunne de for eksempel komme ned i 9. klasse og lave et forløb om Shakespeare. Samtidig kunne de se, hvordan undervisningen fungerede i grundskolen, så de kunne bygge videre i gymnasiet. Det fik eleverne meget ud af. Vi lærte dem jo rigtig godt at kende, når de gik på samme skole fra 0. klasse til 3. g, siger Lisa Espersen.

Nostalgimøder med VHS

Selv om det i dag er 11 år siden, Lisa Espersen gik på pension, ser hun stadig mange af kollegaerne fra dengang. Hvert år i januar arrangerer hun et nostalgimøde sammen med sin tidligere kollega, Inge Østrup, hvor 25-30 tidligere lærere og andre ansatte mødes på skolens lærerværelse 'bevæbnet' med gamle VHS-bånd og fotografier fra dengang.

- Vi har jo prøvet det hele, både spolebåndoptager, overheadprojektor og spritduplikator. Det var helt andre arbejdsvilkår dengang. Jeg har siddet mange gange og lavet stensils og duplikeret på en spritduplikator. Det stank jo forfærdeligt. Vi havde også et sproglaboratorium, hvor man kunne træne grammatik- og udtaleøvelser. Det foregik ved hjælp af spolebåndoptagere, hvor vi kunne individualisere undervisningen, så vi kunne hjælpe hver enkelt elev. Det var sådan set udmærket, husker Lisa Espersen.

Senere blev sproglaboratoriet lavet om til et computerrum med stationære computere, som dengang var højeste mode.



Lærerværelset forskønnes ved fælles hjælp, juni 2000.



Håndduken Harry fejrer sin fødselsdag på britisk manér sammen med en af Lisa Espersens mange engelsklasser. Eleverne lavede også deres egne hånddukker, for når man starter på et nyt sprogfag, kan det være rart at have en hånddukke at 'gemme sig' lidt bag ved - så er det jo dukken, der måske ikke er så god til at udtale ordene endnu.



"En hård, men nødvendig beslutning", kaldte bestyrelsesformand Torben Liborius lukningen af gymnasieafdelingen i 2005.



Kildegård Gymnasium 1990.

Med spolebåndoptager og rullebord

Også eksamensformerne er skiftet igennem Lisa Espersens 33 år på Kildegård, hvor hun har prøvet lidt af hvert. Undervejs har teknikken gjort mange ting lettere.

- Jeg har haft masser af klasser til eksamen, hvor de skulle lytte til en båndoptager, og jeg var med, da vi fik skriftlig eksamen i engelsk. Vi har også altid været opmærksomme

på at være opdaterede, og som lærer er man konstant på jagt efter noget, der kan bruges i ens fag. Der sker noget nyt hele tiden, og især med den teknologiske udvikling er der virkelig sket meget i min tid, siger Lisa Espersen. Især én detalje havde eleverne stort fokus på i 1980'erne, husker den tidligere lærer. Sproglærenes rulleborde.

- Vi fik på et tidspunkt nogle rulleborde, fordi vi ikke kunne slæbe alle de ordbøger, vi skulle bruge i timerne. Det grinte de andre meget af, når vi kom kørende med en spolebåndoptager og to kasser med ordbøger. Til 9. klassernes optræden havde de nærmest et fast indslag med en sproglærer, der kom kørende hen over scenen med et rullebord, fortæller Lisa Espersen.



Kildegård Privatskole, 2006-07.



Baandoptager som »Lærer« I Østersøgades Gymnasium i København har man brugt en Wire-recorder som Vikar under Lærermangelen. I en Engelsktime blev Wirerecorderen sat i Gang, og Eleverne læste op af Lektien og oversatte, og bagefter anskede de Engelsk. En Dreng var Konferencier og dirigerede Optagelsen. Der var ingen Lærer. Men i næste Time, hvor der var en Lærer med, blev Wirerecorderen afløst, saa Børnene kunde høre, hvad de havde sagt, og Læreren kunde rette og uddybe. Forsøget gik straalende. Her ser man Klassen i Arbejde med Wire-recorderen.

Nyheden om ØG's nye wire-recorder blev bragt i aviser over hele landet i 1954, bl.a. Vendsyssel Tidende, Lolland Falsters Venstreblad og Social-Demokraten i Horsens.



Skoleradioen

I 1949 fik skolen installeret radio med forstærkeranlæg, således at det blev muligt ved hjælp af transportable højttalere at aflytte skoleudsendelserne i de respektive klasser. En stor ulempe var det imidlertid, at det som oftest var nødvendigt at foretage skeamomlægninger, for at en klasse kunne få lejlighed til at overvære en udsendelse (...)

Efter at skolen for et års tid siden erhvervede sig en wire-recorder, er denne besværlighed ganske forsvundet, idet det nu er muligt at optage de forskellige udsendelser på tråd, og så afspille tråden, når det er bekvemt for vedkommende klasse (...)

Østersøgade Gymnasium, 1951-52.



Undervisning med småfilmsapparat.



Skolens sproglaboratorium, 1966.

Kildegård Gymnasium er gået ind i EDB alderen

Af landets ca. 160 gymnasieskoler fik 18 i 1983 tilladelse til at starte et EDB forsøg, og blandt de 18 var Kildegård Gymnasium. Forsøget omfattede 1.g klasse, der alle skulle igennem et 30 timers informatik kursus (...) Udviklingen går hurtigt, og allerede i 1984 tilbydes EDB som valgfag på 8. klassetrin. At det er populært illustreres bedst af det faktum, at 80 ud af 120 elever på 8. klassetrin har EDB som 1. valgfag.



2016

Kildegård Gymnasium, 1983-84.

Fag- og timefordelingsplan for Kildegård Gymnasium
(22/24 elever)

Fag/klasse	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Dansk	8 ¹	8 ¹	7 ²	6 ²	6 ¹	6 ¹	5 ¹	5 ¹	5 ¹	5
Klassens time	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Regn./matematik	4 ²	4 ²	4 ¹	4	4	4	4	4 ¹	4 ²	4 ²
Iddæt	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2
Kristendomsundskab	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1
Historie			1	1	2	2	2	2	1	1
Sætnksorientering								1	2	2
Arbejdsundskab										1
Geografi			1	2	1	2	1	1	2	2
Biologi			2	1	2	1	2	2	1	1
Engelsk					3 ¹	3 ¹	3 ¹	3 ²	3 ²	3 ¹
Fysik/kemi							2 ¹	2	2 ¹	2 ¹
Tysk							3 ¹	4 ¹	4 ²	4 ²
Fransk										4
Formning	1 ¹	1 ¹	1 ¹	1 ¹	1 ¹	1 ¹		2 ¹	2 ¹	2 ¹
Musik	1 ¹	1 ¹	1 ¹	1 ¹	1 ¹	1 ¹		2 ¹	2 ¹	2 ¹
Håndarbejde				2 ¹	2 ¹	2 ¹		2 ¹	2 ¹	2 ¹
Søjl					2 ¹	2 ¹		2 ¹	2 ¹	2 ¹
Hjemkundskab						3 ¹		2 ¹	2 ¹	2 ¹
Maskinskrivning								2 ¹	2 ¹	2 ¹
Elektronik								2 ¹	2 ¹	2 ¹
EDB								2 ¹	2 ¹	2 ¹
Elevtimetal:	18	18	22	24	29	28	29	29	30	30

Frivillig musik og idræt: i alt 10 timer.

Symbolsforklaring:

Dansk 8¹ : betyder, at eleverne har 8 dansktime, hvoraf 3 er de timer, der stiler for valgfag (eleverne vælger et valgfag 2 timer/uge).

Der kan aflægges prøve i følgende valgfag:

håndarbejde, søjl, hjemkundskab og maskinskrivning.

Latinsundervisning kan tilbydes via ungdomsskolen på 8. og 9. klassetrin.

Skema, 1984-85.



2017



2016



EDB på Kildegård - som værktøj og i selvstændige fag.

På Kildegård Gymnasium indgår EDB i undervisningen på alle klassetrin (...) Det er som bekendt et område i hastig udvikling, og for at følge denne udvikling i så høj grad, det er muligt, har skolen netop investeret i 6 nye - og væsentlig hurtigere - WINDOWS-computere til erstatning af vores "antikke" XT-maskiner fra 1985!! (...)

Faget beskæftiger sig primært med helt centrale og almene EDB-værktøjer, såsom tekstbehandling og regneark. Vi arbejder i Windows og anvender WordPerfect 5.2, QuattroPro 1.0, Gyl-dendals Røde Ordbøger m.v. Desuden har vi scanner, modem (Internet) samt et CD-ROM drev.

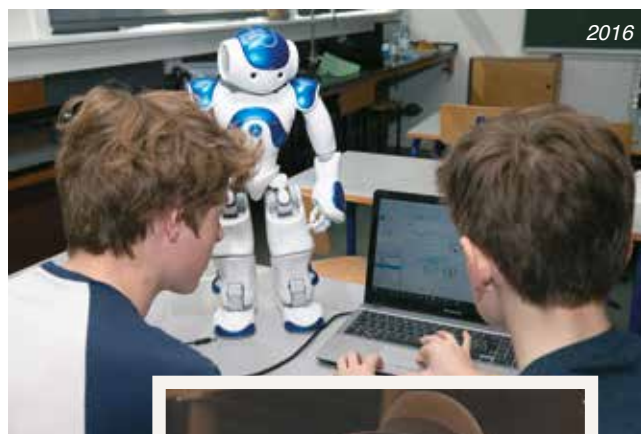
Hanne Mortensen og Michael Lund, 1994-95.



Indskrivning til lærernes festmiddag, 1998.



Hanne Mortensen underviser i EDB, herunder DOS-kommandoer.



2016





December: Pokalen for STØRSTE HOLD ved "Julemærkemarchen" 1983 overrækkes til Ole Silau af formanden for De Postale Marchforeninger i Danmark, Jørgen Bech.



I mange år arrangerede viceskoleinspektør Ole Silau og senere Hanne Mortensen den årlige julemærkemarch på den 1. søndag i december, hvor både forældre, elever og personale deltog. Turen gik altid rundt om Gentofte Sø og blev annonceret i skolens højtalere med ordene "Hvornår, min ven? ... i år igen", og så var der åbnet for billetsalget. Marchen startede i skolegården og sluttede med æbleskiver på lærerværelset. Kildegård Gymnasium modtog i flere år pokalen for at være det startsted i landet med flest deltagere, i 1984 med 1310 startende.

God årgang igen

- Årgang 1988 er, sammenlignet med de 94 tidligere årgange, også en fin årgang, som kan nydes i dag, men som også vil have nogle ukendte kvaliteter, når den dukker op i lyset om nogle år. Her taler jeg igen ud fra en vis erfaring, for jeg kan i dag ikke åbne en avis, uden at jeg, på musiksiderne, møder gamle elever, der både på det klassiske og populær-musiske område er toneangivende. I teaterrubrikkerne, på erhvervssiderne, blandt forskere og politikere møder man dem dagligt. Når forældre vælger den skoleform, som Kildegård Gymnasium repræsenterer, er det fordi skolen har stået for noget stabilt, bygget på de bedste erfaringer og traditioner igennem 118 år. (...) Vores forældrekræds er trofaste generation efter generation, tak for det. Og så håber jeg i øvrigt at se jer allesammen til skolens fødselsdag i november i år.

Villabyerne 1988, Rektor Erik Madsen fra Kildegård Gymnasium.



Syv skoleledere på 150 år

Langtidsholdbarhed og kontinuitet. Det er ord, som har kendetegnet Kildegård Privatskole igennem årene, også på rektors kontor. Kildegård Privatskoles nuværende skoleleder, Hans Kristensen, er således den syvende i rækken af ledere i skolens 150 år lange historie.

Comtesse Thusnelda Moltke (1870-1928),
Conrad Hansen (1912-44), Eigil Freil (1944-66),
Ole Rindung (1966-73), Erik Madsen (1974-92),
Kim Gregersen (1993-2005), Hans Kristensen (2006 -)



2020

LEJREN



Lejren i Færgelunden

Skolens gamle gård ved Jægerspris har igennem mere end 100 år skabt perfekte rammer for elevernes lejrskoler, og alle - høj som lav - kan huske turene til Færgelunden.

"Lejren i Færgelunden" blev købt den 24. november 1917 for 4000 kr., som Comtesse Moltke havde arvet efter Fru Bay. Det var oprindelig en trelænget gård, men vestfløjen var forfalden og blev hurtigt revet ned, mens laden blev indrettet som sovesal. Siden er der sket meget, og vedligeholdelsen af lejren er - som den slags ofte er - foregået i etaper, hvor års forfald er blevet afløst af renovering og fornyelse.

I 1953/54 blev pigebygningen opført, og i forbindelse med lejrens 50 års fødselsdag i 1967 blev en ny vestfløj opført som selvbyggeri af lærere, elever og forældre, så lejren igen blev en trelænget gård. I samme periode blev lejren kraftigt moderniseret og fremstod dengang moderne.

I slutningen af århundredet var lejren igen kommet i så dårlig stand, at lærere og elever begyndte at fravælge den til deres lejrskoler. Det er dog fuldstændig ændret her i 2020, hvor lærer Jesper Schow igennem to årtier har været ansvarlig for at vedligeholde og modernisere lejren fra A til Å, så den i dag har samme niveau som et moderne sommerhus med nyt køkken, nye bade faciliteter og indbydende sovesale.



- Jesper Schow har lavet et fantastisk stykke arbejde. Han er deroppe hver mandag og sørger hele tiden for at holde alting vedlige og lave forbedringer. Han har været i stand til at forandre vores ret faldede lejre til et meget attraktivt sted at komme på introstur, afskedslejr for 9. klasse og andre lejrture. I dag fungerer lejren som et alternativt aktivitetsscenter for skolen. Det er helt unikt.

Bo Leihof, lærer, 2020

Om lejrens modernisering siden 1923

”Også på en anden måde er der sket store ændringer i de forløbne 35 år. I drengenes sovesal er hængekøjerne blevet til faste køjer med rigtige madrasser, cementgulvet er erstattet med trægulv (...) og i stuehuset er køkkenet blevet stærkt moderniseret. Der er faste skabe, gaskomfurer, stålvaske og pålægsmaskine (...) og vandet skal ikke længere af små drenge hentes i store spande. Lejren har et højmoderne automatvandværk.”

Østersøgades Gymnasium, 1958.



Lejren, da den blev købt i 1917.



Fransk Cricket, 1936.



Pigebygningen, opført vinteren 1953-54.



Sovesal i 1993 og 2017.



Kartoffelskrælning, 1936.



Undervisning i lejren, 1934.



Vandkamp, 2016.

- Der er nogle traditioner, som også var her, da vi gik på skolen. Der er for eksempel høstfesten. Og så er det et kæmpe privilegium, at man har sin egen lejrskole. Det er et frirum, hvor alle har været - som man værner om og passer på. Det er jo skægt, at vi har haft nogle gode oplevelser i nogle rammer, som vi så kan høre, at vores børn har i de samme rammer - og så kan vi sidde derhjemme og have lidt sjov og ballade med at snakke om det. Der er lidt 'memory lane' over at have sin børn gående på Kildegård.

Marie Munk, Kildegård-student 1987, mor til Flora og Jonas

... og da den gamle Fru Bay var død i 1916 og Comtesse Moltke som hendes Arving var kommet igennem Boopgørelsen, gav hun mig en Dag i Foraaret 1917 2 Obligationer paa tilsammen 4000 Kr. til Startkapital for en Lejr for Drengene. (...) Jeg kom ned fra Comtessen til Ralf Buch med mine to Papirer, og han og jeg udførte af Glæde en Krigsddans, som jeg ikke mere har Ben til at træde. Det var Begyndelsen, og allerede d. 24. November 1917 købte "Molle" og jeg Lejren, og Pinsen 1918 var vi sammen med en Del Drengene, som vi kalder Lejrens Fædre, ude for at indrette alt til den første Sommerlejr.

Rektor Conrad Hansen, 1942.



Opmåling af lejren.



Overnatning i telt.

Omkring Pejseren.

Det vilde Slagsmaal om Stolen nærmest det knitrrende Baal er endelig ebbet ud. Alle har faaet en Siddeplads. Midt i Virvaret, tilsyneladende uberørt af Tumulten, sidder Læreren. (...) Og den kommende Time hygger vi os alle omkring den varme Pejs og de blafrende Stearinlys, medens Sherlock Holmes og Dr. Watson udfolder al deres Skarpsindighed (...) Pejseren er Samlingsstedet mere end noget andet Sted i Lejren, ikke blot naar Baskervilles Hund glammer og sætter Fantasi i Sving. Det er ved Pejseren, Drengene lægger de store Planer om vilde Kampe i Skoven eller i Grusgraven, og det er ved Pejseren, de med stærke Protestraab modtager Meddelelsen om, at de nu for anden Gang i denne Lejr staar for Tur ved Kartoffelskrælningen.

Knud Laursen, ØG-Lejren 1917-42.

- Lejren står nærmeste definerende for min ungdom. Det er helt fantastisk at komme tilbage i dag og se mine egne børn rende rundt deroppe.

Martin André Dittmer,
bestyrelsesformand og tidligere elev



Kaffepause før og nu.



Fællesskab, 2015.



- Lejren i Jægerspris er virkelig et samlingssted for hele skolen. Jeg har selv været der med utallige klasser, og alle elsker at komme derop. De mindste er deroppe en enkelt dag for at flyve med drager, og alle andre klasser har typisk to overnatninger i lejren i de år, hvor de ikke tager på længere lejrture. Eleverne er med til at købe ind og lave mad, og der er museer i nærheden, så de får også lært noget på turene. Vi har også holdt mange kollegafester og pædagogiske møder i lejren.

Lisa Espersen, tidligere lærer

"Lejrskolen", Østersøgades Gymnasium 1932-33

Lejrskolebevægelsen har i den korte Tid, den har været kendt herhjemme, allerede vundet stor Udbredelse, og efter de Erfaringer, vi har høstet af dette vort første Forsøg, kan vi give denne nye Arbejdsmetode vor ubetingede Tilslutning. At Flytte Undervisningen fra Klasseværelset midt ud i Naturen, var afgjort en Vinding. Dette, bogstavelig talt at gaa i Skole i den grønne Skov, at finde Planterne paa deres Grosteder og studere deres Tilpasning efter Omgivelserne i Kampen for Tilværelsen, at lære hver enkelt Fuglestemme at kende - det var nogle af Lejrskolens rige Oplevelser. Skolens "Sommerlejr" ved Færgelunden, nær Frederikssund, var med sin naturskønne Beliggenhed det ideelle Arbejdssted... Og, kan man tilføje her i 2020, det er den stadigvæk.



Den daglige rengøring før og nu.



Sproglærere planlægger lejrmiddag, 1989.



Lærerne på tur, 2016.



- Det er ligegyldigt, hvem du spørger - alle har en klar erindring fra lejren. Om det så er det første kys, lejrbalet eller det, som står klarest for mig; nattelejerne oppe ved Schweizerhytten. Vores formningslærer Jens Mandrup havde klædt sig ud i et eller andet grumt kostume og gemte sig - og så fór han frem med en kæmpe økse som en øksemand. Vi var hunderræddede, men vi gyste på den gode måde. Det var aldrig gået i dag, men det var fantastisk.

Martin André Dittmer,
bestyrelsesformand og tidligere elev

ET STÆRKT KULTURLIV



Et aktivt og levende kulturliv

Hvem siger, at en faglig skole ikke kan have et stærkt kulturliv?

På Kildegård Privatskole har kreativitet og de musiske fag altid været en vigtig del af dannelsen.

Kildegård Privatskole har en lang og stolt kulturtradition, hvor musik, teater og billedkunst altid har været et vigtigt element - både til fest og i dagligdagen. Her er det faglige niveau højt i de kreative/musiske fag, som spiller en vigtig rolle i elevernes dannelse og uddannelse. Det fortæller Lisa Espersen, som var billedkunstlærer på skolen fra 1976 til 2009.

- Kildegård er en privatskole, hvor man forventer, at der bliver lavet lektier. Men det er samtidig en kreativ skole, hvor der har været rigtig mange gode, kreative lærerkræfter igennem tiden. Her tænker man også på at udvikle hele mennesket, siger Lisa Espersen.

Fra Holberg til Neerbek

Skolen har en stolt dramatræditiion, som kan spores langt tilbage - både på Østersøgades gymnasium og Comtesse Moltkes Pigeskole - og fra i hvert fald 1907 har de ældste elever stort set hvert år opført en skolekomedie. Blandt titlerne er gennemprøvede forestillinger som "Barselstuen" af Ludvig Holberg, "Trolde kan tæmmes" af William Shakespeare og danske uropførelser af Astrid Lindgrens "Pippi Langstrømpe" i 1959 og "Kildegårdsrejsen" i 1965, som blev skrevet af skolens egen lærer, Hans Neerbek.

Igennem årene har skolernes lærere også været særdeles aktive på de skrå brædder, og der har været mange festlige indslag i forbindelse med skolens højtider og jubilæer.



Skolekomedie, 1908.

Lang musikalsk tradition

Musikken har også altid fyldt meget på Kildegård. I skolens 150-årige historie har der været et utal af store og små harmoniorkestre, symfoniorkestre, kor, jazzbands, Big Bands og mange andre bands. I nyere tid har kendte navne som Hanne Boel og en del af musikerne fra Shu-bi-dua og Dodo & the Dodos fået deres musikalske opdragelse på Kildegård. I det hele taget har musikken levet sit helt eget liv, fortæller Lisa Espersen.

- Vi har haft mange orkestre og kor for både store og små elever, og vores musiklærere Erling Krog og Bent Haastrup har lavet rigtig mange forskellige optrædener med skolens elever. Holger Laumann var også lærer på skolen i mange år og skrev et stort værk til skolens 125-års jubilæum i 1995. Vi har morgensang og julekoncerter, og der er en lang tradition for musikalske indslag til fester og i frikvarteret på lærerværelset, hvor man stiller op med et lille kor for at fejre en kollega, fortæller Lisa Espersen.



Kor og orkester under ledelse af Erling Krog, 1978.



Henning Asmussen og Bo Leihof stiller op som 'The Swankillers' for at fejre deres kollega, Jens Mandrup - med en sang om den svane, der havde angrebet deres båd på Furesøen, 1985.



1948



2013



Tegning og sangtekst af gymnasielærer Clarissa Bryld, 1985.



Annemarie Amtoft, Dorte Ingvorsen og Klaus Kjellerup-Hansen til mixtur-koncerten, 1974.



Grammofonaftener!

I løbet af Vinteren vil ØG-journalen foranstalte fem Grammofonaftener. De tre af dem skal være jazzaftener, de to andre skal indeholde seriøs Musik.

ØG-journalen, 1941.

*Dig har jeg elsket, min gamle,
jævne skole,
bænkene de hårde og stuerne
de små;
slet ingen regler, kun livet
til norm.
dybde i indhold og frihed i form!*

Fra sang af Comtesse Moltke, ca. 1890.



2016



2017



1995

Hvert år i begyndelsen af maj afholdes skolens forårskoncert (tidligere kaldet mixture-koncerten), hvor udvalgte solister og bands fra Kildegård Musikskole samt eleverne fra 1.- 5. kl. underholder.



2014

Store og små kunstnere

Også billedkunst har haft en central plads igennem årene, både formning/billedkunst og i fremstillingen af kulisser til de årlige skolekomedier. Skolen har fostret store kunstnere som Steffen Jørgensen og Per Arnoldi, der begge har bidraget til udsmykningen af skolen - ligesom skolens små og store elever også har gjort det igennem tiden.



Udsmykning af skolen, 2018.



2015



2015

Besøgene på Louisiana

Mindst én gang om året tager 8. og 9. klassetrin på tur til Louisiana. Besøgene har flere formål. Vi får set lidt af Louisianas egne kunstværker, selve musset med de tilbyggede gange og lokaler, som så genialt falder i tråd med naturen udenfor. Desuden får vi set den aktuelle udstilling, hvis emne vi enten har arbejdet med på forhånd eller bearbejder de følgende formningstimer. Hvis vejret er godt, får vi en hel lille skovtur ud af det og får set også skulpturhaven. Gode lysbillede- og filmforevisninger gør turene endnu mere udbytterige, og det utroligt flinke personale deroppe gør turen til en dejlig afslappet oplevelse - også for læreren. Sidst - men ikke mindst - får vi en dejlig dag sammen.

Vibeke Rasmussen, 1976.



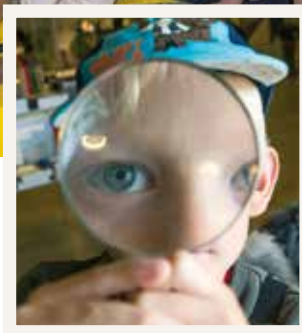
Dannelse og kulturtilbud

Skolen har også en årtier lang tradition for at udnytte hovedstads-områdets mange kulturtilbud i undervisningen, når klasserne for eksempel tager på Louisiana, Nationalmuseet, i Experimentarium og i Folketingets 'Politiker for en dag'-arrangement. Det handler meget om dannelse, fortæller viceskoleleder Hanne Mortensen.

- Vi prioriterer arrangementer ud af huset meget højt. De fleste af vores klasser deltager i filmfestival, tager i teateret, producerer film hos FilmX, og et besøg på Hirschsprung og Statens Museum for Kunst indgår i de fleste overbygningsklassers årsplan. Alle besøg er naturligvis en del af pensum i skolens fag, men de har også stor betydning for det dannelsesbegreb, vi ønsker, vores elever forlader Kildegård med. Vi har et klassisk dannelsesbegreb, hvor demokrati og kultur spiller en væsentlig rolle, siger Hanne Mortensen.



Experimentarium, 2016.



På turene til Det Danske Filminstitut prøver eleverne kræfter med filmmediet, når de i løbet af en dag producerer deres egne film i Cinemateket. Her arbejder de bl.a. med storyboard, lydkulisser, optagevinkler, blue- og greenscreen og får en fornemmelse af den illusion, man kan skabe med moderne virkemidler. Billeder fra et besøg i 2016.

Udsmykning af skolen

Flere af 2.g'erne har igen i år som projekt i faget billedkunst valgt at male billeder på skolens vægge på 1.sal.

Det er i elevernes ene opholdsrum blevet til en smuk blå havfrue med bølgende hår, der stiger op af havet, og i det andet elevopholdsrum er det tegneseriefigurerne "Steen & Stoffer", der har erobret en væg, hvor de boltrer sig og kommer med visdomsord.

Alle billedkunsteleverne i 3 .g fik tidligt på året til opgave at lave et forslag til udsmykning af den store væg på 1. sals reposen i indgangshallen, lige når man kommer op ad den store trappe. Alle mål skulle være rigtige og uret + højttaleren skulle indgå i kompositionen.

Eleverne skulle bagefter vælge deres favoritter blandt forslagene. Det endte med at blive Nana Marckmann' s store blå sæbebobler, der blev malet på den store bagvæg.

Årsskrift Kildegård 1997/98.

ÅRSSKRIFT KILDEGÅRD 1997/98



Maleriet i forhallen

Maleriet i forhallen (med en solnedgang over havet) er udført af Axel Konradsen, der forlod skolen med realeksamen sommeren 1970. Maleriet skulle 'live op' i den farvemæssigt lidt triste forhal. Det lykkedes, lyder det i skolens årsskrift fra 1971.

- Farverne er stærke og klare, og billedet har i høj grad haft den tilsigtede virkning i forhallen. Skolen siger Axel Konradsen og initiativtagerne tak for indsatsen.

Præmielegater til de dygtigste

Kildegård Privatskole har igennem næsten hundrede år haft en tradition med at uddele præmier - enten til skolens dygtigste/flittigste elever eller til tidligere elever, der har udmærket sig i samfundet.

I dag uddeler skolen to boggaver hvert år til dimissionen til den dreng og pige, der har fået det højeste karaktergennemsnit.



Comtesse Moltkes Præmielegat af 21. februar 1923			
Legatet uddeles hvert år på Comtesse Moltkes fødselsdag til flittige og flinke piger på Kildegård Gymnasium.			
Dette års præmietagere var:			
III m.b.:	Ida Harboe	9. kl.:	Marie Therese von Bülow
II s.a.:	Lilli Friberg-Jensen	8. kl.:	Ida Hartlev
I s.:	Aase Rønkilde Pedersen	7. Falk:	Elisabeth Balslev Jørgensen
3. r.a.:	Barna Bengtsson	6. Ravn:	Hanne Thiede
2. r.c.:	Dorrit Lerche	5. Ugle:	Lene Lundvall
1. r.c.:	Kirsten Enkelund		

I 1966 blev 11 'flinke og flittige' piger præmieret med Comtesse Moltkes Præmielegat, mens 11 drenge modtog Elise Bays præmielegat.

Comtesse Moltkes præmielegat

Hvert år på skolens fødselsdag uddeler vi Comtessens præmielegat til en tidligere elev, som har gjort sig fortjenstfuldt bemærket i livet efter skolen. I år faldt valget på Peter Freil for hans markante og succesrige indsats som træner i SISU. I Berlingske Tidende blev han ligefrem udnævnt til "Danmarks bedste coach"! Større hæder kan vist ikke overgå en elev fra en skole, som altid har sat basketball meget højt.

Rektor Kim Gregersen, 1998.

Solid skrifttradition igennem 150 år

Kildegård Privatskole har en solid skrifttradition, og i skolens kælder finder man den dag i dag et stort udvalg af årsskrifter, informationsmaterialer og avisudklip om skolen. De årlige "Meddelelser om Østersøgades Gymnasium" er ligefrem samlet og udgivet i bogform med fem års mellemrum, og skolen har også bevaret et samlet værk med meddelelser om "Linnegades Undervisning for Drenge" 1886-1913.

Også eleverne har været særdeles aktive skribenter, og i en periode havde skolen ligefrem to konkurrerende elevblade. Her er et lille udpluk af elev-udgivelserne igennem tiden:



Kildegårds samlede værker fylder efterhånden flere hyldemeter i kælderen.



ØG Journalen, 1941.



ØG Journalen, 1956.



ØG-bladet, 1956.



OBS, 1976.



Meddelelser fra Kildegård Gymnasium, 1977.



Apropos, 1979.



Legestue Avisen, 1980.



KG Meddelelser, 1980.



Kilden, 1981.

IDRÆT GENNEM TIDEN



Ca. 1930



2018



2018



Idræt har altid været højt prioriteret

Kildegård Privatskole har altid haft dygtige idrætslærere, og skolen har igennem tiden fostret nogle af landets bedste basket spillere.

Idræt spiller en fremtrædende rolle i Kildegård Privatskoles historie. Igennem årene har skolens elever deltaget i rigtig mange forskellige sportsstævner i både ind- og udland, ofte med stor succes. I 1970'erne var rektor Erik Madsen og idrætslærer Flemming Danielsen med til for alvor at sætte basketball på dansk idræts landkort, og basket klubben SISU udspringer ligefrem af Kildegård Gymnasiums basket undervisning.

I 1993 deltog Kildegård Gymnasiums drengehold i verdensmesterskaberne for skoler i Grækenland. Turneringen blev afholdt i maj måned, og derfor fik holdets 9. klasse-elever helt ekstraordinært lov til at aflægge deres skriftlige eksamen på den danske ambassade i Athen. Kildegård Gymnasium opnåede en flot 10. plads bag hold fra stærke nationer som Grækenland og USA.

Skolen har også deltaget i en lang række stævner i bl.a. fodbold, håndbold, gymnastik, volleyball, atletik og bordtennis. Det forklarer Bo Leihof, som er tilsynsførende for idrætsfaget og lærer på skolen igennem 40 år.

- Idræt har altid været meget højt prioriteret på Kildegård, og som idrætslærer har det været en svir at undervise på Kildegård. Vi har rigtig, rigtig gode idrætsfaciliteter og et

meget entusiastisk lærerteam - og for vores skoleledere har det også altid været en selvfølge, at vi lagde vægt på idræt. Men idræt er også vigtigt. Måske især i dag, hvor eleverne sidder så meget og kigger på deres skærme. Hvis kroppen ikke fungerer ordentligt, gør hovedet heller ikke - motorisk udvikling og fysisk aktivitet har stor betydning for indlæringen, siger Bo Leihof.



Drengene fra Orleans 1989-90.



Pigernes DM-hold, 1986.



Østersøgades Latin- og Realskoles Idrætsklub har til Formaal at byde Skolens Elever Lejlighed til god Legemsøvelse i frisk luft under betryggende Tilsyn. I det forløbne Aar har der været øvet boldspil paa Fælleden - ca. 50 Deltagere - Roning i Klubbens Baad i Sundet - ca. 40 Deltagere i 3 Hold - og Skydning i Gymnastiksalen.

Østersøgades Latin- og Realskole, 1902-03.



Idrætsundervisning anno 1933. Fodbold i idrætsundervisningen foregik ofte i et tykt mudderlag i Fælledparken. Her var én lærer ansvarlig for to klasser med op til 72 elever.



Eleverne fra Kildegård Privatskole har igennem mange år deltaget i skolernes motionsdag - ofte i moderigtigt idrætsøj.



Om at lege Gymnastik

Med Spænding begynder den første Gymnastiktime i 1. Klasse i September maaned. Gymnastiktime burde det maaske ikke hedde, for Gymnastik, som de store Klasser har det, er der ikke Tale om. Et langt bedre Ord var Lege eller Bevægelse, for det er det, de smaa trænger til. De har tumlet sig i Frihed, indtil Skolen begyndte, og nu med et skal de sidde stille flere Timer hver Dag. Derfor er det ikke underligt, at Gymnastiktimerne er det bedste, Børnene ved, da de faar Lov til at tumle sig, og saa er der tilmed den Fordel, at det er Børns Leg sat i System.

Østersøgades Gymnasium, 1942.

Skak igennem tiden

Skak har altid været en yndet aktivitet på Kildegård Privatskole, og skolens egne medier har igennem årene været fyldt med meddelelser om skolens skakklub, som i en årrække både havde en ordinær afdeling og en 'gammelmandsafdeling'.



Skakklubben

Senioratet forbereder en turnering med Sovjetunionen, som skal finde sted i Moskva i midten af februar 1957. Der skal udvælges et hold på 5 mand, så der bliver hård konkurrence, da der i klubben er langt over 100 medlemmer.

ØG-bladet, december 1956.

Rygning på Kildegård

En sund sjæl i et sundt legeme. Reglerne om rygning har
- som så meget andet - ændret sig igennem skolens historie.



Personalefest 1993.



Ordensbestemmelser

Det paalægges Disciplene at gaa sømmeligt til og fra Skolen;
Tobaksrygning undervejs betragter Skolen som upassende.

Udpluk, Østersøgades Latin- og Realskole, 1906-07.



Lærerværelset 1983.



Eleverne ryger i lejren, 1942.



Østersøgade Gymnasium, 1939.



3.g nyder sine frikvartersprivilegier, ØG.



Røgfri kontrakt, 2011.

SKOLENS TRADITIONER



Skolens stolte traditioner

Kildegård Privatskole hviler på et solidt fundament med 150 års historie og en masse stolte traditioner, som også i dag har stor betydning for alle med tilknytning til skolen. Her er et udpluk af de vigtigste.

- Skolens traditioner er ekstremt vigtige. De er en del af skolens DNA. Det er ikke bare et samlingspunkt for eleverne - det er også et samlingspunkt for forældre og bedsteforældre, hvor vi får lejlighed til at komme tilbage på skolen. Vi kan hilse på hinanden og mærke fornemmelsen af, hvordan det var, da vi selv gik der. Det er én stor rejse tilbage i tiden, når man er på skolen til de her arrangementer. Og det gør, at de er ekstremt velbesøgte.

Martin André Dittmer, bestyrelsesformand og tidligere elev

- Det er traditionerne, der bærer de fleste af elevernes minder om Kildegård. De meget unge KP'ere skal ikke være ret gamle, før de kan udtale, at nu er der kun 6½ år, til de skal på skilejr, og de meget forhenværende KP'ere skal ikke have været sammen ret længe, før samtalen drejer sig mere om Færgelunden, skilejren og den høstfest, hvor alle pandekagerne brændte på, end om den daglige undervisning.

Hanne Mortensen, viceskoleleder



1. skoledag er en festdag

Til den allerførste skoledag i 0. klasse går eleverne og deres forældre igennem en festlig flagallé på vej ind på skolen. Bag- efter byder klasselæreren velkommen i klasselokalet, og til sidst optræder 1. klasse med et par sange i skolens sal, inden skolens ledelse fortæller lidt mere om livet på Kildegård Privatskole.



Introarrangementer

Fra 0.-5. klassetrin er vi en 2-sporet skole, men på 6. og 7. klassetrin breder vi antallet af klasser ud, så vi bliver op til 7 spor på hver årgang.

Det kræver en stor indsats at få alle de nye elever til - så hurtigt som muligt - at føle sig som en del af Kildegård. En del af arbejdet foregår klassevis, hvor klasselæreren sammen med klassen arbejder med skolens værdier og ikke mindst, hvordan de efterleves.

En mere synlig del af arbejdet foregår iført idrætsstøj - og på tværs af klasserne - hvor eleverne dystes i både kendte og mindre kendte idrætsgrene. Der har været dystet i beachvolley og kuglebanebygning på Bellevue og i gummistøvekast og bygning af "menneskepyramider" på B1903. Og uanset årets valg af idrætsgren er dagen sluttet af med fest, hvor et kæmpediskotek med al tænkeligt lys, lyd og røg i bogstaveligste forstand ryster eleverne sammen.

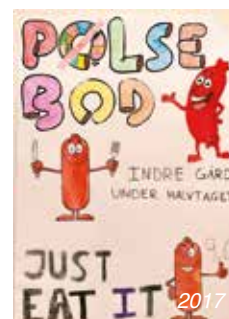


Høstfest med boder

Til den årlige høstfest hjælper alle klasser med at tjene penge til at vedligeholde lejren i Jægerspris. Sådan har det været i årtier, og eleverne indsamler hvert år mere end 100.000 kroner til det fælles formål. Nogle klasser laver madboder, mens andre afholder bankospil med sponsorgaver eller laver boder, hvor man kan 'skyde kloven' for et mindre beløb. Det er med til at styrke fællesskabet på skolen, når alle arbejder frem mod samme mål.

- Traditionerne er med til at give os alle noget "at se hen til". Vi holder høstfest hvert år i september med boder på hele skolen, og selv om det for skolens personale er en både planlægningsmæssig og udførelsesmæssigt anstrengende dag, skal der lægges tryk på fest-delen af ordet. Og det er nogle meget stolte elever, der kan gøre omsætningen op ved dagens slutning.

Hanne Mortensen, viceskoleleder



Kagekonkurrence til skolens fødselsdag

Kildegård Privatskoles fødselsdag den 1. november bliver hvert år fejret på behørig vis med skolens egen fødselsdagssang, et musikalsk indslag af 0. klasse og den store kagekonkurrence, hvor alle klasser giver deres bedste bud på årets vinderkage.

Dommerpanelet består af 'tre strenge kagedamer' klædt ud som skolens grundlægger, Comtesse Moltke, med lange kjoler, knold i nakken og pegepind. Når de strenge dommere har bedømt kagerne og uddelt præmier, er det tid til at smage på de søde sager.



Julens traditioner

For de fleste elever - og voksne med - er julen årets største højtid, og på Kildegård Privatskole har vi en række juletraditioner.



Klippe-klistre-dag

Første hverdag i december hygger alle de mindste elever sig i klasserne til klippe-klistre-dag og sørger for at pynte skolen op til jul.



Lucia-optog

Den 13. december fejrer vi Luciadag. Pigerne fra 7. kl. bærer lyset rundt på skolen - og synger smukt om Santa Lucia - også på latin. I salen underholder pigerne efterfølgende med et smukt repertoire af julesange akkompagneret af skolens dygtige musiklærere og udvalgte elever. Det hele er kompetent instrueret af lærer Helle Rønnow.

- Det er altid et rigtig flot Lucia-potpori, pigerne fremfører. De kan en 5-6 klassikere, og de synger dem på en måde, så man tænker; hold da op, er det en musikskole, jeg har sat mit barn på.



Dansk- og dramalærer Helle Rønnow, 2017.

Morten Gjøl, tidligere forælder



Juleafslutning i kirken

Vi fejrer sidste skoledag inden ferien i Helleruplund Kirke. Her deltager 850 elever, 100 lærere og pædagoger, kirkens præst og øvrige personale, når vi synger julen ind - godt hjulpet af kirkens orgel. To elever fra 5. klasse læser juleevangeliet, præsten holder tale, og alle skolens kor inkl. personalekoret optræder, inden skoleleder Hans Kristensen sender alle på juleferie med ønsket om en glædelig jul og et godt nytår.

Valget af kirken som afslutningssted er naturligvis bundet i den stemning, der er, men også i ønsket om at stå ved den del af skolens vedtægter, der siger, at vi skal undervise og opdrage "..... med respekt for den i institutionens oprindelige fundats indeholdte anmodning om, at alle, der arbejder i skolen, gør, hvad de formår, for at den videreføres i kristelig ånd som fri skole på et demokratisk grundlag med baggrund i det danske samfunds kulturværdier, ligeværd og tolerance."

- Helleruplund Kirke danner en festlig og højtidelig ramme, hvor julesalmerne er i deres rette element. Det er utrolig stemningsfuldt og giver en perfekt afslutning på året.

Hanne Mortensen, viceskoleleder



Karneval med sang, dans og 'stærke mænd'

Karnevallet er den store årlige fest for eleverne i 0. - 6. klasse. Det er en festlig tradition, hvor eleverne bliver introduceret for lanciers og alle de kendte børnesange og danse.

Eleverne i 0. - 4. klasse slår katten af tønden i skoletiden og møder udklædte op til fest om aftenen, hvor klasserne optræder for hinanden og forældrene med indøvede danse. Her er fri udklædning, og vi har igennem årtier haft en fast tradition med, at nogle af skolens ansatte optræder som 'stærke mænd', tryllekunstnere eller balletdansere.

Eleverne i 5. og 6. klasse holder karneval om aftenen med tøndeslagning, festmiddag og diskotek. Her er 'Østen' og 'Vesten' de to faste udklædningstemaer.

- For os er traditioner en del af det kit, der binder Kildegårdelever sammen på tværs af generationer. Når vi holder karneval for de mindste, kan deres forældre og bedsteforældre nikke genkendende til indmarchen, til Lanciers'en, der stadig bliver danset af børnehaveklasserne - fejlfrit men sammenbidt - og til en øm udgave af Svanesøen danset af nogle af skolens ansatte.

Hanne Mortensen, viceskoleleder



Bubber har optrådt for eleverne ved flere lejligheder, her til karnevallet.



En rejselysten skole

Kildegård Privatskole er en rejselysten skole, og vores elever er på lejtur hvert år. Også på dette punkt er vi traditionsbundne.

På langt de fleste år gange går turen til Færgelunden, der er skolens egen trelængede - og heldigvis kraftigt renoverede - gård, der blev købt i 1917 og valgt ud fra det kriterium, at elever og lærere skulle kunne cykle dertil fra Østersøgade lørdag efter skoletid.

I 6. klasse er alle elever på en tur inden for Danmarks grænser, og i 8. klasse er hele årgangen på skilejr i Sverige.



Skoleårets afslutning

Alle skoleår afsluttes naturligvis med en fælles samling i Festsalen med elevoptræden, tale og sange, men vores afgangsklasser skal gennem et lidt længere afslutningsforløb, inden de helt kan forlade Kildegård. Første trin nås, når prøvfagene afsløres, og man af elevernes latter og suk kan aflæse, om det var et heldigt eller mindre heldigt udtræk.



Årsbal igennem 75 år

I slutningen af maj begynder selve festligholdelsen, når skolen er vært ved det traditionsrige årsbal. Festklædte elever og lærere i høje sko og sorte jakker samles til middag og taler fra elever og Hans Kristensen, inden sidstnævnte instruerer i den squaredance, eleverne også dansede til karnevallet i 6. klasse - efterfulgt af lidt flere ture af Les Lanciers end til karnevallet.

Årsballet er en ældgammel Kildegård-tradition, som blev afholdt første gang i 1945. Indtil gymnasiet lukkede i 2005, var det en fest for gymnasieelever og afgangsklasserne - i enkelte år fik 8. klasse også lov at deltage.

- Da jeg gik i 8. klasse, måtte vi komme med til de stores årsbal, og så stod vi der og følte os næsten voksne. Og da vi så selv gik i 3. g, synes vi, at 8. klasserne var meget, meget små.

Charlotte Klug, dimitterede som student i 1988



Sidste skoledag = Karamelkast og vandkamp

Sidste skoledag, inden prøverne begynder, fejres traditionelt med karamelkast, optræden og vandkamp, og så er der lagt op til 3 travle uger inden næste fest.



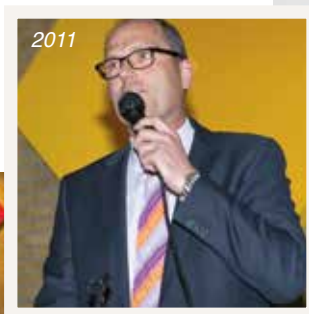
Dimission

Når alle elever har været gennem eksamensperioden, afholdes den lige så traditionelle dimission, hvor eksamensbeviserne uddeles. Vi starter med indmarch af 150 glade elever og stående klapsalver fra dobbelt så mange forældre, hvorefter årets dygtigste elever præmieres med en boggave. Bagefter er der taler og fællessang med et håb om, at "Lykken fra glemte gruber, (stadig) klinger af unge struber."

Til sidst synger vi Kildegårds traditionelle sommerafslutningssang:

Hver dag er et enten eller,
du vælger det selv.
Du ved selv, hvad der tæller.
Du står kun i gæld til livet selv.

Og de linjer beskriver præcis det, vi håber,
vi har undervist og dannet eleverne til at efterleve!



Folk og røvere i Kardemommeby, 1991.



1947

2018



2019

2017



2006



2017



1982



2017



2014



Heksejagt, 2004.



2005



2016



2014



2017



Dramastykke om HCA skrevet af Anne Skytte og 6. klasse, 2010.

KILDEGÅRD PRIVATSKOLE

————— 1870 ♦ 2020 —————



Comtesse Thusnelda Moltke
1870-1928



Hans Kristensen
2006 -



KILDEGÅRD PRIVATSKOLE
DANNELSE TIL UDDANNELSE

Kildegårdsvej 87, 2900 Hellerup · kildegard.dk